

## Rédiger une explication de texte

---

### I. Préparation

- 1) Identifiez la didascalie et prenez connaissance de l'auteur, du titre de l'œuvre et surtout la date. Considérez ces éléments puis lisez une première fois le texte, lentement. Il s'agit d'une lecture active, surlignez les éléments qui vous semblent importants durant cette lecture.
- 2) Découpez le texte en différentes parties de manière à pouvoir ensuite résumer chaque partie en une idée. Il faut donc que le contenu de chaque partie soit homogène, c'est-à-dire qu'il gravite autour d'une idée principale. Repérez dans le texte les mots de transition (« or, cependant, néanmoins, etc »), cela va vous aider à délimiter chaque partie.
- 3) Une fois que chaque partie a été délimitée, vous pouvez maintenant, en marge du texte, résumer chaque partie en une phrase (10 mots maximum, privilégiez des phrases courtes). Donnez un numéro à chaque partie. Les parties peuvent être très inégales en longueur.
- 4) Sur votre brouillon, réécrire le résumé de chaque partie en montrant l'articulation entre chaque partie du texte, grâce à des connecteurs logiques. Cette étape est très importante pour comprendre la démarche argumentative de l'auteur. Exemple :
  - a. La porte est cassée
  - b. **Mais** le menuisier dit qu'il peut la réparer
  - c. **Donc** nous acceptons de payer la réparation
- 5) Trouvez quelle idée, quelle **thèse** défend l'auteur. Posez-vous la question « pourquoi ce texte a été écrit ? ». Une fois que vous avez trouvé la thèse de l'auteur, déduisez-en la question posée par l'auteur, afin d'identifier **le thème** du texte.
- 6) Trouvez dans le texte les mots porteurs, c'est-à-dire les mots clés qui permettent un développement, une illustration des propos de l'auteur et auxquels vous pouvez raccrocher facilement une explication liée au cours de philosophie ou que vous connaissez. Ces mots ou expressions doivent être des éléments importants du texte, c'est-à-dire ceux qui vous ont permis de déduire le résumé de chaque partie.
- 7) Trouvez le champ lexical utilisé par l'auteur dans chaque partie, identifiez également les verbes de mouvement, les répétitions et les figures de style utilisées dans chaque partie. Cela vous servira pour montrer comment l'auteur a donné vie à ces arguments.

## II. L'introduction

- 8) L'introduction commence par **le thème** du texte, c'est-à-dire la question à laquelle répond le texte philosophique. Il est donc tout à fait possible de commencer la dissertation par « **ce texte répond à la question** peut-on croire en la démocratie ? », ou bien directement « peut-on croire en la démocratie ? »
- 9) Le deuxième élément à placer dans l'introduction est **la thèse** de l'auteur. Il est possible d'écrire « à cette question l'auteur répond que... » ou directement pour « pour l'auteur... ».
- 10) Le troisième élément à présenter dans l'introduction est le plan de travail. Ce plan doit introduire tout d'abord une partie explicative qui suit la logique argumentative de l'auteur (c'est-à-dire qui correspond au plan du texte), et ensuite la discussion, c'est-à-dire la mise en perspective ou réflexion philosophique. Cette partie consiste à opposer des idées qui sont les nôtres ou celles des philosophes avec les arguments soutenus par l'auteur.

## III. L'explication de la structure du texte

Le but de cette partie est de clarifier le texte. Il faut donc avoir le souci du détail et l'envie de s'étendre dans les explications, tout en étant le plus clair possible pour donner sens au texte.

- 11) En quelques mots, commencer par réintroduire l'idée générale soutenue par l'auteur, en paraphrasant ce que vous avez écrit dans l'introduction.
- 12) Un ou plusieurs paragraphes de votre première partie doivent être consacré à l'analyse générale du texte, en montrant comment chaque partie du texte est liée à l'idée générale du texte : liens logiques entre les parties, justifications, exemples et contre-exemples, définitions données, négation, énoncés, analyses, métaphores...
- 13) Vous devez ensuite présenter chaque partie sur la base des éléments les plus importants de chaque texte. Il vous faut **définir** les mots clés de chaque partie et décoder leur sens caché, ce qu'on appelle le second degré. Par exemple, dans le texte intitulé « Dieu est mort » tiré du gai savoir de Nietzsche, le fou casse sa lanterne. Vous devez alors donner le sens de ce geste : la désorientation du fou, sa frustration de ne pas être compris, la lumière symbolisant la sagesse qui s'éteint, etc. Expliquer telle ou telle notion dans une phrase ou paragraphe c'est expliquer aussi sa place, son rôle à travers son emplacement dans le texte et son lien par rapport à l'idée générale.

Plusieurs interprétations pour une même expression peuvent être proposées et n'hésitez pas à dire qu'à ce stade de l'explication du texte il n'est pas possible de savoir quelle est l'interprétation à donner ; lorsque vous arriverez à la deuxième ou troisième partie de votre devoir, vous pourrez ensuite revenir sur l'expression dont le sens était ambigu et dire « voilà le sens véritable que l'auteur a voulu donner à cette expression.. ».

N'hésitez pas illustrer vos propos par des exemples lorsque vous avez trouvé le sens caché de certains mots ou expressions.

14) Synthétiser ce qui a été dit dans cette partie et faire le lien avec la partie suivante.

## IV. La réflexion

La réflexion a pour objectif de rendre compte de la problématique du texte en s'engageant dans une confrontation avec le texte, en se distanciant du texte et en amorçant une discussion avec les idées principales du texte. Le but reste toujours de donner sens au texte.

15) Reprenez chaque idée principale de chaque partie du texte à expliquer ; chaque idée principale sera réfutée dans un paragraphe distinct. Chaque idée doit donc être confrontée avec votre réflexion sur le sujet, étayée par vos connaissances des philosophes et de leurs idées. Il s'agit donc de réaliser une dialectique avec l'auteur, un dialogue entre les arguments de l'auteur et les vôtres en s'appuyant sur les idées des philosophes.

16) De manière facultative, vous pouvez imaginer en chaque fin de paragraphe comment l'auteur aurait pu répondre à ses objections, selon la théorie qu'il développe dans le texte. On montre ainsi le problème que pose le texte et comment il y répond.

17) Il est également possible de confronter l'idée qui sous-tend le texte, c'est-à-dire la logique et les préconceptions liées à la thèse développée par l'auteur.

## Conseils

- Une explication de texte nécessite environ 4 à 5 pages écrites.

- N'oubliez pas la synthèse entre chaque paragraphe ; N'oubliez pas les connexions logiques (mais, or, cependant, etc.) à l'intérieur et entre vos paragraphes pour que le lecteur puisse comprendre votre logique d'analyse. Pensez bien au sens des connecteurs logiques : cependant introduit une opposition ; de plus ou en outre introduit un argument dans le même sens que le précédent.

\_ L'explication de texte peut avoir cette forme :

- 1) Introduction
- 2) Explication du texte (analyse générale et analyse détaillée)
- 3) Analyse critique du texte (argument 1, argument 2, argument 3 )
- 4) Conclusion

Elle peut aussi prendre cette forme :

- 1) Introduction
- 2) Organisation générale du texte
- 3) Analyse détaillée du texte
- 4) Réfutation et objection des arguments du texte
- 5) Conclusion